



**Relatório de Revalidação dos Bens Protegidos por
Registro
– Corporação Musical Lyra Vicentina Aterricense
Deliberação Normativa Vigente 01/2021
e Portaria IEPHA 34/2024
LUZ / MG**

**Exercício 2026
Quadro II - Proteção
Conjunto documental C : Volume 1**

LUZ

QUADRO II - PROTEÇÃO

Conjunto C – Relatório de Revalidação dos Bens Protegidos por Registro, na Esfera Municipal

Exercício 2026

QUADRO II – C - QUADRO SÍNTESE**ÍNDICE**

1. FICHA DE ANÁLISE	5
2. DESCRIÇÃO DE COMO O BEM CORPORAÇÃO MUSICAL LYRA VICENTINA ATERRADENSE OCORRE NOS DIAS ATUAIS	6
2.1. APRESENTAÇÃO TEXTUAL	6
2.2. FOTOGRAFIAS	13
3. ANUÊNCIA	22
4. PLANO DE SALVAGUARDA	23
4.1. DIAGNÓSTICO DA SITUAÇÃO DO BEM CULTURAL IMATERIAL	23
4.2. DIRETRIZES PARA A VALORIZAÇÃO E A CONTINUIDADE DO BEM JUNTO À COMUNIDADE:	27
4.3. CRONOGRAMA GRÁFICO:	29
5. FICHA TÉCNICA	31
6. ATOS ADMINISTRATIVOS	33
6.1 ATA DO COMPAC APROVANDO A REVALIDAÇÃO DO REGISTRO	33
6.2 PUBLICIDADE DA REVALIDAÇÃO	36
6.3 AVERBAÇÃO DA REVALIDAÇÃO DA INSCRIÇÃO DO REGISTRO DO BEM CULTURAL	37
6.4. OUTROS DOCUMENTOS	38

1. FICHA DE ANÁLISE



ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL

EXERCÍCIO 2025

IEPHA/MG

DIRETORIA DE PROMOÇÃO

GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO

COM MUNICÍPIOS

QUADRO III - SALVAGUARDA E PROMOÇÃO											QIII B						
Conjunto Documental B – Relatórios de Implementação e											REGISTRO						
Execução do Plano de Salvaguarda																	
MUNICÍPIO: LUZ																	
Nº de Registros Municipais: 02				Nº de Registros Estaduais: 02				Nº Registros Federais: 01									
FORMA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO, conforme Portaria IEPHA N.º 47/2023								☒ Em conformidade ☐ Em desconformidade									
ITEM EM DESCONFORMIDADE com a Portaria IEPHA N.º 47/2023		☐ pasta cartonada			☐ grampo plástico			☐ plástico									
		☐ organização por conjunto documental						☐ numeração das páginas									
		☐ assinatura de próprio punho ou eletrônica com certificação digital						☐ legibilidade									
		☐ PDF único			☐ nomeação do arquivo PDF			☐ outros									
DECLARAÇÃO DE IDONEIDADE E VERACIDADE DAS INFORMAÇÕES PRESTADAS EM RELAÇÃO A DOCUMENTAÇÃO DO PROGRAMA ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL (assinatura de próprio punho original ou assinatura eletrônica, com certificação digital - Portaria IEPHA N.º 47/2023)											☒ Enviada ☐ Não enviada						
FICHA DE ANÁLISE (do último exercício que enviou documentação)								☒ Enviou		☐ Não enviou		☐ N/A (1º ano envio)					
DENOMINAÇÃO DO BEM REGISTRADO		Categoria				Ações de Salvaguarda Realizadas (Marcar quantidade de ações)			Cronograma correspondente às ações realizadas		Declaração do Detentor		Ficha Técnica		Pontuado		
		CELEBRAÇÕES	FORMAS EXPRESSÃO	LUGGARES	SABERES	Promoção - Difusão	Apoio - Fomento	Transmissão dos Saberes e das tradições	Gestão Participativa – Sustentabilidade	SIM	NÃO	SIM	NÃO	SIM	NÃO	SIM	NÃO
Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense			X			01	01	01		X		X		X		X	
OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:																	
CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 1016758-3											DATA ANÁLISE: 04.04.24						
COMENTARIOS RECURSO:																	
RECURSO - Análise Alterada (ou Análise Mantida):																	
CÓDIGO ALFANUMÉRICO:											DATA RECURSO:						

2. DESCRIÇÃO DE COMO O BEM CORPORAÇÃO MUSICAL LYRA VICENTINA ATERRADENSE OCORRE NOS DIAS ATUAIS

2.1. APRESENTAÇÃO TEXTUAL

A Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense de Luz foi fundada em 25 de setembro de 1919, um ano após a criação da Diocese de Luz. As atividades musicais da banda iniciaram antes da emancipação político-administrativa do município, que se tornou "Villa Luz" em 1923. A instalação da primeira câmara municipal em 1924 representou um marco para a cultura local, com contribuições de figuras como o capitão Alexandre S. d'Oliveira Du e o bispo Dom Manoel Nunes Coelho. Juntamente com as famílias Botinha e Batista Leite, essas personalidades contribuíram para um ambiente propício ao surgimento da banda, que, décadas depois, veio a ser reconhecida como um patrimônio cultural de Luz.

A Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense é atualmente conduzida pelo maestro Fabiano Botinha Oliveira, que ingressou na banda como Maestro e Professor de Música em julho de 1998. Fabiano é neto do respeitado Maestro José Botinha Maciel, que fez parte da história da banda em diversas fases. Desde sua fundação na década de 1920, sob a liderança do fundador Orsini Baptista Leite, conhecido como Maestro Sinuco, a banda passou por vários maestros. José Cecílio da Silva, conhecido como Maestro Zezico, atuou nas décadas de 1920 e 1930, sendo um maestro contratado. Na década de 1940, Pedro Alves Filho, o Maestro Di, também assumiu a função de maestro da banda. O Maestro José Botinha Maciel teve presença nas décadas de 1950 e 1970, além de liderar a banda entre 1995 e 1997, sendo ele mesmo formado na banda. O Maestro José Afonso da Silva, músico militar, esteve à frente da banda no final da década de 1960, meados da década de 1970 e na década de 1980. Outros maestros, como Geraldo Tavares, que liderou a banda nas décadas de 1970 e 1980, e Anderson Oliveira Couto, que foi maestro entre 1997 e 1998, também deixaram sua marca antes de Fabiano assumir o cargo, sendo ele mesmo um ex-integrante da banda.

A estrutura organizacional da banda é bem definida, com uma diretoria composta por José Alberto Alves dos Santos como Diretor-Presidente, Luís Eduardo Sousa Oliveira como Vice-Diretor, e Mariana Laurentino Rodrigues e Gabriela Laurentino Rodrigues como Primeira e Segunda Tesoureiras, respectivamente. A

primeira secretária é Renilda Carvalho Araújo, e o segundo secretário é Vinícius Leite Resende Santos, enquanto Laryssa Silva Lima atua como Agente de Relações Públicas. A diretoria conta ainda com um conselho deliberativo formado por Luíz Lúcio dos Santos, Gabriel Henrique Corrêa Ferreira, Felipe Henrique Silva Pereira, Ítalo Azevedo Bernardes e João Pedro Esteves. A atual diretoria foi eleita em 24 de fevereiro de 2024, com um mandato de quatro anos.

Atualmente, a Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense conta com 40 músicos, sendo que 6 deles residem em outras cidades e participam esporadicamente das apresentações. Geralmente, a banda se apresenta com um grupo de 25 a 30 músicos, cuja faixa etária varia de 10 a mais de 80 anos de idade, com a maioria dos integrantes na faixa entre 10 e 30 anos. Além disso, a banda mantém a Escola de Música Maestro Geraldo Tavares, que oferece aulas teóricas e práticas de instrumentos de sopro gratuitas para crianças a partir de 8 anos, jovens e adultos, com um total de 50 alunos, predominantemente crianças entre 8 e 14 anos. Todo esse grupo, somado a diretoria da Corporação Musical, pode ser reconhecido como detentores do bem cultural.

Os ensaios são realizados duas vezes por semana na sede da banda, que foi construída e cedida pela Prefeitura Municipal de Luz para uso da Escola de Música Maestro Geraldo Tavares e dos ensaios. Os encontros acontecem às segundas e quartas-feiras, das 19h às 21h, com a possibilidade de transferir o ensaio de quarta-feira para sábado às 16h em algumas semanas, a fim de acomodar músicos que estão cursando o ensino superior.

Para maior divulgação das aulas, a Lyra Vicentina Aterradsense realiza alguns eventos ao longo do ano, como exibição de documentários e filmes abertos à comunidade, apresentação conjunta com o Grupo de Seresta de Luz, entre outras. As atividades contam com o apoio da Prefeitura Municipal de Luz, que promove a divulgação em suas redes sociais através de artes visuais de divulgação, e também nos programas de rádio e webrádio. As postagens são realizadas também nas redes sociais da banda.

A banda possui dois tipos de uniforme: casual e social. O uniforme casual foi obtido por meio de uma parceria com o SICOOB Crediluz em 2021 e consiste em duas camisas polo nas cores azul marinho e azul turquesa, apresentando o brasão da banda no

lado esquerdo do peito e, nas costas, o nome da banda e a logomarca da instituição patrocinadora. Posteriormente, novas camisas do mesmo modelo foram adquiridas com recursos repassados por meio de convênio com a Prefeitura Municipal de Luz. As calças utilizadas são de material jeans, porém não foram adquiridas junto com as camisas, sendo cada músico responsável por seu próprio vestuário. Já o uniforme social foi adquirido em 2023 através de convênio com a Prefeitura Municipal de Luz e consiste em um conjunto de terno social, que inclui camisa social, paletó, calça e gravata na cor azul marinho, sendo que o terno e a camisa apresentam o brasão da banda no lado esquerdo do peito.

As apresentações da Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradaense ao longo do ano incluíram diversas atividades cívicas, religiosas, esportivas, educacionais e culturais, com um cronograma para 2024 que abrangeu diversos eventos. O calendário iniciou com a Procissão de Nossa Senhora da Luz em 2 de fevereiro, seguida pelas procissões da Semana Santa, que incluíram a Procissão Domingo de Ramos em 24 de março, a Procissão do Senhor dos Passos em 25 de março, a Procissão de Nossa Senhora das Dores em 26 de março, a Procissão do Encontro em 27 de março e a Procissão da Sexta-feira da Paixão em 29 de março. O calendário continuou com a Semana da Enfermagem FASF em 11 de maio e a Festa do Divino Espírito Santo em 19 de maio, ambas realizadas em Luz e no Quartel Geral, respectivamente. Em 30 de maio, a banda participou da Procissão de Corpus Christi.

No mês de junho, a banda se apresentou nos Jogos da Amizade da APAE em 27 de junho, enquanto em julho, esteve presente na inauguração da sede do Sindicato dos Produtores Rurais de Luz em 25 de julho. Em agosto, os eventos incluíram a inauguração do Colégio Losanguinho em 17 de agosto e a inauguração da Academia Luzense de Letras em 25 de agosto. A banda também participou do desfile comemorativo de 7 de setembro, que celebrou os 101 anos de Luz. No dia 15 de setembro, a banda se apresentou na Festa de Nossa Senhora de Nazaré, no distrito de Esteios. Em 16 de outubro, a banda participou do 1º Congresso Transformar 2024 – transformando vidas através da confeitaria, seguido por encontros em Campos Altos no dia 20 de outubro e em Lagoa da Prata em 27 de outubro. O ano se encerrou com o Recital de final de ano da Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradaense em 30 de novembro, com um repertório temático em homenagem à Jovem Guarda que também

foi gravado em áudio e produzido em vídeo pelo Estúdio Bicorde, e a Apresentação Natalina em 21 de dezembro.

Ainda em 2024, ocorreu o 6º Encontro de Bandas em Luz, no dia 22 de setembro. O evento comemorou os 105 anos de fundação da Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense, celebrado no dia 25 de setembro. A organização ficou a cargo da Secretaria de Cultura e da Diretoria da Lyra Vicentina, com a Prefeitura Municipal disponibilizando toda a infraestrutura necessária para receber as bandas participantes, incluindo café da manhã e almoço, espaço coberto para o evento, além de banheiros e água para hidratação. Foram convidadas sete bandas de música das cidades vizinhas: Lagoa da Prata, Santo Antônio do Monte, Nova Serrana, Bambuí, Pitangui e Pompéu (com duas bandas), além da participação da banda anfitriã. O encontro foi realizado no período da manhã, das 9h às 12h30min, no Parque Municipal Vô Beú. Cada banda apresentou cinco composições de seu repertório. Os encontros anteriores ocorreram nos anos de 2014, 2015, 2019, 2022 e 2023.

O repertório da Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense apresenta um equilíbrio entre o tradicional e o moderno. A lista de músicas tocadas nas apresentações inclui os clássicos dobrados e marchas, bem como boleros e valsas, intercalados com músicas populares nacionais e internacionais de diversos estilos, como rock, pop e sertanejo, entre outros. Além disso, a banda também executa composições religiosas e marchas fúnebres durante as procissões e festas religiosas em sua paróquia e em cidades vizinhas. O repertório é sujeito a uma renovação anual, com a inclusão de uma ou mais novas músicas, mantendo, entretanto, uma base já consolidada e preparada para apresentação.

Para sustentar suas atividades, a banda recebe anualmente um convênio da Prefeitura Municipal de Luz, que disponibiliza recursos para a compra e reforma de instrumentos, materiais diversos e contratação de professores, totalizando o repasse de R\$ 110.000,00 em 2024. A Prefeitura também cobre as despesas operacionais da sede da banda, que foi inaugurada em fevereiro de 2019 na Rua Nelson Gomes de Macedo Filho, nº 74 F, nos fundos do Museu Casa Grande, onde em 2024 foram instaladas câmeras de monitoramento para aumentar a segurança do local. Embora não tenham ocorrido reformas de instrumentos em 2024, reformas foram realizadas em 2022 com recursos da Prefeitura Municipal, e uma nova reforma está prevista para 2025.

A Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradaense possui uma vasta gama de instrumentos, cuja aquisição e manutenção foram viabilizadas por diversos métodos de arrecadação. Entre os instrumentos, destaca-se o flautim, com uma unidade adquirida por meio do Edital Funarte, associado à aluna Kiara Carvalho. As flautas totalizam sete, sendo que duas necessitam de reforma; sua aquisição foi realizada através do Edital Funarte (uma unidade), Edital do Estado (três unidades) e um convênio com a Prefeitura (três unidades), com músicos como Gabriela Rodrigues, Manuela Ramos, Ana Carolina Xavier, Maria Fernanda Vieira e Alice Couto. As clarinetas, em número de dezoito, incluem duas inutilizáveis e duas a serem reformadas, obtidas por meio do Edital Funarte (cinco unidades), Edital do Estado (oito unidades), convênio da Prefeitura (duas unidades) e Cultura PRONAC (três unidades), contando com músicos como Jávalis Almeida, José Assis Paim, Analy Nunes, Davi Cardoso e outros.

Os saxofones são representados por dez sax altos, dos quais três são inutilizáveis, e sua arrecadação foi feita por doação particular (uma unidade), Edital Funarte (três unidades), Edital do Estado (cinco unidades) e convênio da Prefeitura (uma unidade), com músicos como Mariana Rodrigues e Geovana Moura. Quanto aos sax tenores, totalizam cinco, adquiridos pelo Edital do Estado (quatro unidades) e Cultura PRONAC (uma unidade), com a participação de músicos como Ítalo Bernardes e Luís Eduardo Oliveira. O sax barítono, de uma unidade, foi adquirido pelo Edital Funarte e conta com o músico Gilvânio da Silva.

A banda também possui quatorze trompetes, com dois a serem reformados e dois inutilizáveis, adquiridos através do Edital Funarte (três unidades), Edital do Estado (duas unidades), convênio da Prefeitura (três unidades), Fundação LBA (três unidades) e Cultura PRONAC (três unidades). Entre os músicos estão Maurício Basílio, Heitor Bernardes e Carlos Eduardo Esteves. Em relação aos trombones, existem oito trombones de pisto, com dois a serem reformados e dois inutilizáveis, adquiridos por Edital Funarte (duas unidades), Edital do Estado (três unidades) e Cultura PRONAC (três unidades), com músicos como Luíz Lúcio e Iácones Vargas. Os nove trombones de vara, também com dois a serem reformados e dois inutilizáveis, foram adquiridos através do Edital Funarte (duas unidades), Edital do Estado (quatro unidades) e convênio da Prefeitura (três unidades), com músicos como Nicolas Bernardes e Laryssa Lima.

Adicionalmente, a banda conta com um trombone de marcha (melofone), adquirido pelo Edital Funarte e associado ao músico Mário Paulo de Oliveira. Os bombardinos são quatro, com dois inutilizáveis, arrecadados pelo Edital Funarte (uma unidade), Edital do Estado (duas unidades) e Cultura PRONAC (uma unidade), tendo João Pedro Esteves como músico. O bombardão, uma unidade adquirida pelo Edital do Estado, não possui músico associado. Já as tubas, em número de quatro com uma inutilizável, foram obtidas por meio do Edital Funarte (uma unidade), Edital do Estado (duas unidades) e Cultura PRONAC (uma unidade), contando com o uso do músico Tiago Carvalho.

A banda também dispõe de uma trompa adquirida pelo Edital do Estado, e não possui músico associado. Os sax hornes totalizam seis, com dois inutilizáveis, adquiridos por doação particular (uma unidade), Edital Funarte (uma unidade), Edital do Estado (duas unidades) e Cultura PRONAC (duas unidades), incluindo os músicos Lucas Dias e Martin Ferreira. A bateria, que conta com oito estantes e oito pratos, foi adquirida através de convênio com a Prefeitura e é utilizada por Moisés Néri. A percussão, composta por cinco estantes, um cowbell, um agogô, dois jamblocks, um par de bongôs, um carrilhão, um ganzá, um triângulo e um par de toquinhos, também foi adquirida por convênio da Prefeitura, com a participação de Moisés Néri, Thomás Duarte e Maria das Graças Ferreira. Por fim, a banda conta com um surdo, dois bumbos e dois taróis, adquiridos pelo Edital Funarte (duas unidades) e Edital do Estado (quatro unidades), tendo Thomás Duarte e Maria das Graças Ferreira como músicos.

Em conclusão, a Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradaense se destaca como uma entidade de relevância nas expressões artísticas e culturais do município, sendo a mais antiga organização civil artística da cidade e participando ativamente das celebrações locais. Sob a regência do Maestro Fabiano Botinha, a banda enriquece a vida cultural de Luz, movida pela dedicação de seus integrantes, que ensaiam regularmente sem compensação financeira. A presença de uma escola de música que oferece aulas gratuitas à comunidade reforça o compromisso com a formação de novos músicos e a promoção da cultura entre jovens e adultos. As apresentações, agendadas ao longo do ano, também mostram a conexão da banda com a agenda cultural do município. Sendo assim, a revalidação do registro do bem como um patrimônio cultural do município é fundamental para assegurar sua preservação e valorização.

Essa formalização não apenas reconhece a importância da Corporação Musical Lyra Vicentina Aterricense na história local, mas também contribui para a continuidade de suas atividades e a formação de novas gerações de músicos. O apoio institucional e a participação da comunidade são essenciais para que a banda possa continuar a desempenhar seu papel de destaque nas festividades e eventos culturais, garantindo que a tradição musical se perpetue e se renove.

2.2. FOTOGRAFIAS

A documentação fotográfica representa um registro do bem imaterial e abrange as várias etapas da manifestação.



Foto 01: (02/02/2024)
Corporação Musical Lyra Vicentina Aterricense. Procissão Nossa Senhora da Luz.
Acervo: Banda Lyra Vicentina Aterricense



Foto 02: (27/03/2024)
Corporação Musical Lyra Vicentina Aterricense. Semana Santa, Procissão do Encontro.
Acervo: Banda Lyra Vicentina Aterricense



Foto 03: (25/03/2024)

Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradeira. Semana Santa, Procissão Senhor dos Passos.
Acervo: Banda Lyra Vicentina Aterradeira



Foto 04: (26/03/2024)

Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradeira. Semana Santa, Procissão Senhora das Dores.
Acervo: Banda Lyra Vicentina Aterradeira



Foto 05: (29/03/2024)

Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradeira. Semana Santa, Sexta-feira da Paixão.
Acervo: Banda Lyra Vicentina Aterradeira



Foto 06: (30/05/2024)
Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense. Corpus Christi.
Acervo: Banda Lyra Vicentina Aterradsense



Foto 07: (11/05/2024)
Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense. Semana da Enfermagem.
Acervo: Banda Lyra Vicentina Aterradsense



Foto 08: (11/05/2024)
Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense. Jogos da Amizade APAE.
Acervo: Banda Lyra Vicentina Aterradsense



Foto 09: (25/07/2024)
Inauguração Sindicato dos Produtores Rurais.
Acervo: Banda Lyra Vicentina Aterradsense



Foto 10: (25/08/2024)
Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense. Inauguração Academia Luzense de Letras.
Acervo: Banda Lyra Vicentina Aterradsense



Foto 11: (17/08/2024)
Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense. Inauguração Colégio Losanguinho.
Acervo: Banda Lyra Vicentina Aterradsense



Foto 12: (07/09/2024)
Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense. Desfile 7 de Setembro.
Acervo: Banda Lyra Vicentina Aterradsense



Foto 13: (15/09/2024)

Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradaense. Festa Nossa Senhora Esteios.
Acervo: Banda Lyra Vicentina Aterradaense



Foto 14: (22/09/2024)

Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradaense. VI Encontro de Bandas de Luz.
Acervo: Banda Lyra Vicentina Aterradaense



Foto 15: (16/10/2024)
Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradaense. 1º Congresso Transformar 2024.
Acervo: Banda Lyra Vicentina Aterradaense



Foto 16: (20/10/2024)
Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradaense. 20º Encontro de Bandas de Campos Altos.
Acervo: Banda Lyra Vicentina Aterradaense



VI Encontro de Bandas Civas agita Luz

Homenagem aos 105 anos da Lyra Vicentina Aterradsense



Participe com sua família do **VI Encontro de Bandas**, neste domingo, **dia 22**, a partir das 8h30, no Parque Vó Beú, nos Grandes Lagos. Vamos celebrar com alegria os **105 anos da Lyra Vicentina Aterradsense**.

Reconhecida oficialmente como parte do Patrimônio Cultural e Imaterial de Luz (Despacho 001/2014, de 17 de setembro de 2014), a Banda Lyra Vicentina Aterradsense tem uma história que se entrelaça com a própria evolução do município. Fundada em 25 de setembro de 1919, sua origem está ligada à

criação da Diocese de Luz, pois foi criada para comemorar essa grande conquista e dar as boas-vindas ao primeiro bispo do Aterrado, Dom Manoel Nunes Coelho, enchendo

o momento de vida e alegria, com melodias que até hoje ecoam na memória cultural da cidade.

Para celebrar os 105 anos da Lyra Vicentina, neste domingo, dia 22 de setembro, acontece no VI Encontro de Bandas Civas, a partir das 8h30 no Parque Vó Beú, nos

Grandes Lagos.

22

Ailton Duarte
VICE-PREFEITO

PLANO DE GOVERNO

O PLANO DE GOVERNO QUE LUZ MERECE JÁ ESTÁ SENDO ENTREGUE!

Estamos visitando os lares de nossa cidade, levando propostas concretas e inovadoras para o futuro de Luz. Analisem com carinho e atenção as melhores propostas e façam a escolha certa!

Ailton Duarte 22
VICE-PREFEITO

ENTRE TANTAS RAZÕES PARA VOTAR EM AGOSTINHO E LEANDRO DESTACAMOS 13 MOTIVOS!

- ♥ Construir uma nova Creche-escola no bairro Monsenhor Parreiras e manter as creches abertas nas férias.
- ♥ Construir um novo Posto de Saúde, manter o atendimento das 7h às 19h e tornar os PSF's mais resolutivos.
- ♥ Continuar realizando festas com shows de destaque nacional, valorizando sempre os talentos da terra e apoiar os eventos tradicionais.
- ♥ Implantar o transporte coletivo, tarifa zero.
- ♥ Cobrir a arquibancada, instalar sistema de irrigação e construir a quadra society do Estádio José Ferreira.
- ♥ Construir casas populares em Luz, Esteios e Campinho.
- ♥ Aumentar o Auxílio Alimentação dos Servidores para R\$360,00, no próximo mandato.
- ♥ Construir a Avenida Sanitária e fazer recapeamento asfáltico de ruas degradadas.
- ♥ Investir no Hospital para compra de um tomógrafo, arco cirúrgico e ampliação do bloco cirúrgico.
- ♥ Fazer o calçamento do morro do Palmital, do morro do Val e outros pontos críticos.
- ♥ Concluir o Centro de Especialidades Médicas e equipá-lo de modo a ampliar a oferta de atendimentos especializados.
- ♥ Implantar um serviço eficiente de limpeza de lotes e poda de árvores.
- ♥ Continuar com a doação de terrenos para incentivar a geração de emprego e renda, a exemplo da Granja Aviária em Esteios que gerará 300 empregos.

Prof. Agostinho 13
VICE-LEANDRO

EU 13 LUZ

Foto 17: (22/09/2024)

Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense. Matéria sobre o VI Encontro de Bandas de Luz.
Acervo: Fabiano Botinha

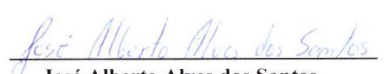
3. ANUÊNCIA

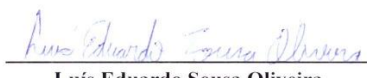
DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA

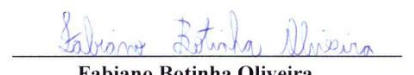
Declaramos para os devidos fins que, como representantes e/ou membros da comunidade detentora do bem cultural registrado **Lyra Vicentina Aterradsense**, expressamos o interesse e anuência quanto à revalidação do título em função de seu valor para a comunidade e sua importância para o município de Luz.

Através de diálogos, reuniões e encontros, a comunidade detentora do bem **Lyra Vicentina Aterradsense** colaborou ativamente para a revalidação do processo de registro do bem imaterial, colaborando também para enriquecer o processo com entrevistas, fotos e outros materiais de grande valor histórico relativos ao bem em questão.

Luz, 20 de junho de 2024.


José Alberto Alves dos Santos
Diretor-Presidente da Banda Lyra Vicentina
Aterradsense


Luís Eduardo Sousa Oliveira
Vice-Diretor da Banda Lyra Vicentina
Aterradsense


Fabiano Botinha Oliveira
Maestro da Banda Lyra Vicentina Aterradsense

4. PLANO DE SALVAGUARDA

4.1. DIAGNÓSTICO DA SITUAÇÃO DO BEM CULTURAL IMATERIAL

As ações de salvaguarda previstas no cronograma apresentado à época do dossiê de registro da Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense foram, de modo geral, cumpridas com êxito. Todavia, fazendo uma análise dos últimos dez anos, o que se pode perceber é que, embora cumpridas em alguns anos, nem todas as ações puderam ser executadas em todas as fases previstas no calendário original. Isso se justifica por uma série de dificuldades, tais como a ocorrência da pandemia da COVID-19, a dificuldade de se encontrar profissionais habilitados para oferecer cursos e palestras, a inconstância da disponibilidade de recursos financeiros, entre outros. Apesar disso, algumas atividades se destacaram nesse período, a exemplo das que serão relatadas a seguir.

Em 2015, a Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense iniciou um trabalho de inventário de seu acervo, culminando na ficha de inventário do Arquivo de Partituras, que foi apresentada no Quadro II dos trabalhos enviados ao IEPHA e armazenada nos arquivos da Prefeitura Municipal de Luz. Este inventário abrangeu diversas partituras, tanto antigas quanto novas, mostrando o repertório da banda. A formalização do inventário contou com a colaboração do historiador Iácones Batista Vargas, responsável pelo registro das partituras exclusivas do acervo. O maestro Fabiano Botinha mostrou grande interesse na preservação do acervo e no compartilhamento das histórias por trás das partituras, facilitando o acesso ao material e coletando informações históricas relevantes.

No início do mesmo ano, foi realizada uma reunião entre a Prefeitura Municipal e o Conselho da banda para discutir a solicitação de cursos que pudessem aprimorar a capacitação dos músicos e do maestro. No entanto, a efetivação dessa medida foi limitada, pois o Estado não oferecia capacitação de aprimoramento, apenas oficinas para troca de conhecimentos. Os investimentos estaduais eram direcionados por meio da Funarte e do programa Bandas de Minas, visando a estruturação das bandas com equipamentos e instrumentos musicais.

A construção de uma sede própria para a Lyra Vicentina foi um tema central nas reuniões de 2015. O prefeito de Luz, o Secretário de Obras e os administradores da banda discutiram a viabilidade de um projeto arquitetônico que deveria ocupar parte do

terreno da Casa Grande, na Rua Nelson Gomes de Macedo Filho. Além disso, a corporação protocolou uma proposta junto à Secretaria de Cultura de Minas Gerais para o edital Bandas de Minas, buscando recursos para a aquisição de novos instrumentos musicais. Contudo, a seleção das bandas participantes daquele ano ainda não havia sido divulgada. O maestro Botinha também começou a explorar a criação de uma oficina de concerto de instrumentos, visando garantir a sustentabilidade das atividades da banda, embora a falta de instrutores capacitados na região tenha dificultado esse processo.

Em junho de 2016, após a aprovação dos recursos, foi enviado um ofício ao prefeito Ailton Duarte e à Câmara Municipal solicitando a cessão de um lote anexo à Casa Grande para a construção da nova sede da banda, cujas obras foram iniciadas no mesmo mês. No final de 2016 e ao longo de 2017, a Corporação continuou a buscar capacitação para seus músicos. A participação em iniciativas da Fundação Nacional de Artes – Funarte foi viabilizada pela Prefeitura Municipal de Luz, permitindo que o maestro Botinha e o baterista Sálvio Resende Corrêa participassem de oficinas de regência e percussão, respectivamente, em Belo Horizonte.

Em 2019, a Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense recebeu a nova sede, construída através de investimentos da Prefeitura Municipal. A nova edificação, localizada no centro da cidade à Rua Nelson Gomes Macedo - nº 74, foi inaugurada no dia 23 de fevereiro de 2019, com a presença dos membros da Corporação e autoridades públicas. Essa sede, além de abrigar ensaios e demais atividades da banda, também se tornou o local de atuação da Escola de Música Maestro Geraldo Tavares, nomeada em homenagem ao maestro no dia da inauguração.

Ainda em 2019, a Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense celebrou seu centésimo aniversário, com comemorações realizadas na segunda quinzena de setembro. Para isso, os membros do Conselho e do Quadro Administrativo, juntamente com profissionais do poder público, intensificaram as atividades para o planejamento e execução da festa comemorativa. No contexto das comemorações centenárias, foi retomado o Encontro de Bandas, evento que é fundamental para o diálogo entre as bandas da região.

Em 2020, as atividades da Corporação foram realizadas com restrições devido à pandemia de COVID-19. Em vez de aulas, ensaios e apresentações presenciais, foram

utilizados recursos tecnológicos para realizar encontros virtualmente e para a gravação de vídeos. Nesse mesmo ano, a Corporação se inscreveu para receber recursos da lei federal 14.017/2020, a Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc, que visava apoiar o setor cultural durante a pandemia.

Em 2021, a pandemia impossibilitou a realização de um calendário de atividades participativas em encontros de bandas. No entanto, a Lyra Vicentina participou de eventos isolados, como a inauguração do Monumento São José, em 01 de maio, a inauguração da Sala Mineira na Prefeitura Municipal, em 24 de junho, e as celebrações de 7 de Setembro. Além disso, foi realizada uma live em comemoração aos 102 anos da banda, organizada pelo Setor de Proteção do Patrimônio, Corporação Musical Lyra Vicentina e Assessoria de Comunicação da Prefeitura Municipal.

Em 2022, o 4º Encontro de Bandas de Luz foi organizado pelo maestro Fabiano Botinha Oliveira e pelo Chefe de Cultura, Fabrício Camargos. O evento fez parte das comemorações dos 103 anos da Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense e do centenário do município de Luz. Durante a realização do encontro, houve uma exposição no Museu Casa Grande e uma mostra de produtos artesanais na praça. A Banda recebeu recursos por meio da assinatura de um Termo de Fomento com a Prefeitura Municipal de Luz, totalizando R\$65.000,00, que foram repassados em 10 parcelas mensais de março a dezembro de 2022. Os recursos foram utilizados na compra de novos instrumentos, materiais didáticos e na ampliação das atividades e vagas oferecidas na Escola de Música Maestro Geraldo Tavares, com a contratação de mais professores de música e também curso de aprimoramento com professor Aurélio Bernardes, graduado em Trompete pela UFMG.

Em 2023, foi disponibilizada uma verba de R\$110.000,00. Os recursos foram utilizados para a aquisição de instrumentos e equipamentos, além da contratação de professores. Parte do investimento foi destinada a um curso de aprimoramento, que contou com a participação do professor Aurélio Bernardes, graduado em Trompete pela UFMG. O curso proporcionou aos participantes a oportunidade de desenvolver habilidades e aprofundar conhecimentos na área musical.

Em 2024, foi realizado o repasse da verba municipal no valor de R\$110.000,00. Além disso, nesse mesmo ano, foram instaladas câmeras de monitoramento para

aumentar a segurança da sede da banda. Já em 22 de setembro de 2024, ocorreu o 6º Encontro de Bandas em Luz, em celebração aos 105 anos da Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense. Organizado pela Secretaria de Cultura e pela Diretoria da Lyra, o evento contou com a infraestrutura fornecida pela Prefeitura Municipal, incluindo alimentação e espaço adequado. Participaram sete bandas de cidades vizinhas, além da banda anfitriã, com o encontro realizado no Parque Municipal Vê Beú, das 9h às 12h30min.

De modo geral, anualmente, a transmissão do conhecimento musical entre a população se dá através das apresentações da banda, que frequentemente integram jovens interessados, levando-os a participar das aulas de música e, posteriormente, a integrar a banda. As atividades são acompanhadas pela comunidade de maneira espontânea, sem a necessidade de formação de um grupo formalizado específico. O chamamento para novos estudantes é contínuo, estimulado pelos próprios alunos que incentivam amigos a se juntarem às aulas, e também ocorre divulgação através da rádio, especialmente quando a banda é convidada para falar sobre sua participação em eventos. Também de modo geral, em todos os anos, o calendário da banda é composto por apresentações em eventos da Prefeitura Municipal, convites para apresentações em empresas e organizações do município, participação em celebrações religiosas na cidade de Luz e região, bem como participações em Encontros de Bandas da região.

Sendo assim, a Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense não apresenta riscos de desaparecimento, o que se justifica por diversos fatores. Primeiramente, o grupo conta com um total de 40 músicos, dos quais 25 a 30 participam ativamente das apresentações, demonstrando uma base sólida e comprometida. A diversidade etária dos integrantes, que varia de 10 a mais de 80 anos de idade, e a predominância de jovens na faixa etária entre 10 e 30 anos, indicam um potencial contínuo de renovação e sustentabilidade.

Além disso, a existência da Escola de Música Maestro Geraldo Tavares, que oferece aulas gratuitas para crianças, jovens e adultos, é um elemento relevante para a formação de novos músicos. Com 50 alunos, a maioria deles crianças entre 8 e 14 anos, a escola não apenas promove o aprendizado musical, mas também assegura a formação de uma nova geração de integrantes para a banda.

A participação ativa da banda nas celebrações locais e sua reconhecida importância cultural reforçam o suporte comunitário e institucional, que são fundamentais para a sua continuidade. O registro da banda como patrimônio cultural do município também oferece segurança e incentivo para a preservação e valorização de suas atividades. Esses elementos, juntos, garantem que a tradição musical da Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense se perpetue e se renove ao longo do tempo.

4.2. DIRETRIZES PARA A VALORIZAÇÃO E A CONTINUIDADE DO BEM JUNTO À COMUNIDADE:

Diante da análise da efetivação, ou não, das ações de salvaguarda nos últimos dez anos, propõe-se algumas alterações no cronograma de salvaguarda apresentado originalmente, de modo a se apresentar um novo plano condizente às necessidades atuais da Corporação Musical Lyra Aterradsense. Nesse sentido, após conversas com os agentes municipais e os detentores do bem cultural decidiu-se criar o seguinte planejamento de atividades:

- Divulgação da Revalidação do Registro da Corporação Musical Lyra Aterradsense.
- Reunião entre Prefeitura Municipal e o Conselho da banda para acompanhamento do plano de salvaguarda.
- Repasse de recursos financeiros municipais para que a Corporação Musical Lyra Aterradsense possa investir na aquisição de instrumentos, uniformes, acessórios, entre outros.
- Apoio municipal para a manutenção da sede.
- Levantamento de datas comemorativas e eventos regionais relacionados a encontros de bandas para elaboração de calendário de atividades participativas.
- Viabilização de transportes para a participação em eventos regionais.
- Execução do encontro de bandas a se realizar na cidade de Luz, com o apoio da municipalidade, para garantir que haja troca de experiências com a comunidade.

- Incentivo à comunidade para participação das aulas de música através de convites feitos nas rádios locais e em anúncios durante as apresentações públicas em eventos na cidade, atraindo assim sempre o ingresso de novos integrantes e possíveis talentos para a Corporação Musical Lyra Vicentina Aterricense.
- Elaboração de projetos para captação de recursos para a aquisição de novos instrumentos, quando necessário.

4.3. CRONOGRAMA GRÁFICO:

Ações a serem implementadas	2029		2028		2027		2026		2025	
	2º Semestre	1º Semestre	2º Semestre	1º Semestre	2º Semestre	1º Semestre	2º Semestre	1º Semestre	2º Semestre	1º Semestre
Divulgação da Revalidação do Registro da Corporação Musical Lyra Aterradsense.										
Reunião entre Prefeitura Municipal e o Conselho da banda para acompanhamento do plano de salvaguarda.										
Apoio municipal para a manutenção da sede.										
Levantamento de datas comemorativas e eventos regionais relacionados a encontros de bandas para elaboração de calendário de atividades participativas.										
Viabilização de transportes para a participação em eventos regionais.										
Execução do encontro de bandas a se realizar na cidade de Luz, com o apoio da municipalidade, para garantir que haja troca de experiências com a comunidade.										
Incentivo à comunidade para participação das aulas de música através de convites feitos nas rádios locais e em anúncios durante as apresentações públicas em eventos na cidade, atraindo assim sempre o ingresso de novos integrantes e possíveis talentos para a Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense.										
Elaboração de projetos para captação de recursos para a aquisição de novos instrumentos, quando necessário.										

Ações a serem implementadas	2030		2031		2032		2033		2034	
	1º Semestre	2º Semestre	1º Semestre	2º Semestre	1º Semestre	2º Semestre	1º Semestre	2º Semestre	1º Semestre	2º Semestre
Divulgação da Revalidação do Registro da Corporação Musical Lyra Aterradsense.										
Reunião entre Prefeitura Municipal e o Conselho da banda para acompanhamento do plano de salvaguarda.										
Apoio municipal para a manutenção da sede.										
Levantamento de datas comemorativas e eventos regionais relacionados a encontros de bandas para elaboração de calendário de atividades participativas.										
Viabilização de transportes para a participação em eventos regionais.										
Execução do encontro de bandas a se realizar na cidade de Luz, com o apoio da municipalidade, para garantir que haja troca de experiências com a comunidade.										
Incentivo à comunidade para participação das aulas de música através de convites feitos nas rádios locais e em anúncios durante as apresentações públicas em eventos na cidade, atraindo assim sempre o ingresso de novos integrantes e possíveis talentos para a Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense.										
Elaboração de projetos para captação de recursos para a aquisição de novos instrumentos, quando necessário.										

Obs: Este é um planejamento das etapas previstas para a salvaguarda e valorização, desta forma este cronograma poderá ser modificado ao longo dos anos de acordo com a recriação da festa.

Chefe do Setor da Prefeitura: Fabrício J. Camargos Silva

Data: Dezembro de 2024

5. FICHA TÉCNICA

Próxima página.

FICHA TÉCNICA DO RELATÓRIO DE REVALIDAÇÃO DO REGISTRO
DE BENS IMATERIAIS, NA ESFERA MUNICIPAL, CORPORAÇÃO MUSICAL LYRA
VICENTINA ATERRADENSE

EQUIPE TÉCNICA

**REDE CIDADE**

ARQUITETURA · URBANISMO · PATRIMÔNIO CULTURAL

Rua Major Lopes, 42A | 30330-050 | São Pedro | BH - Minas Gerais
(31) 3282-1615 | 3221-2132 | redacidade@redacidade-ds.com.br

Letícia Carvalho Assis | CAU: A26693-0

Rafael Caldeira F. Pinto | CAU: A26695-7

Responsável técnico pela elaboração do dossiê

Kelly Rabello

Historiadora | CPF: 08702881640

Colaboradores

Fabício J. Camargos Silva

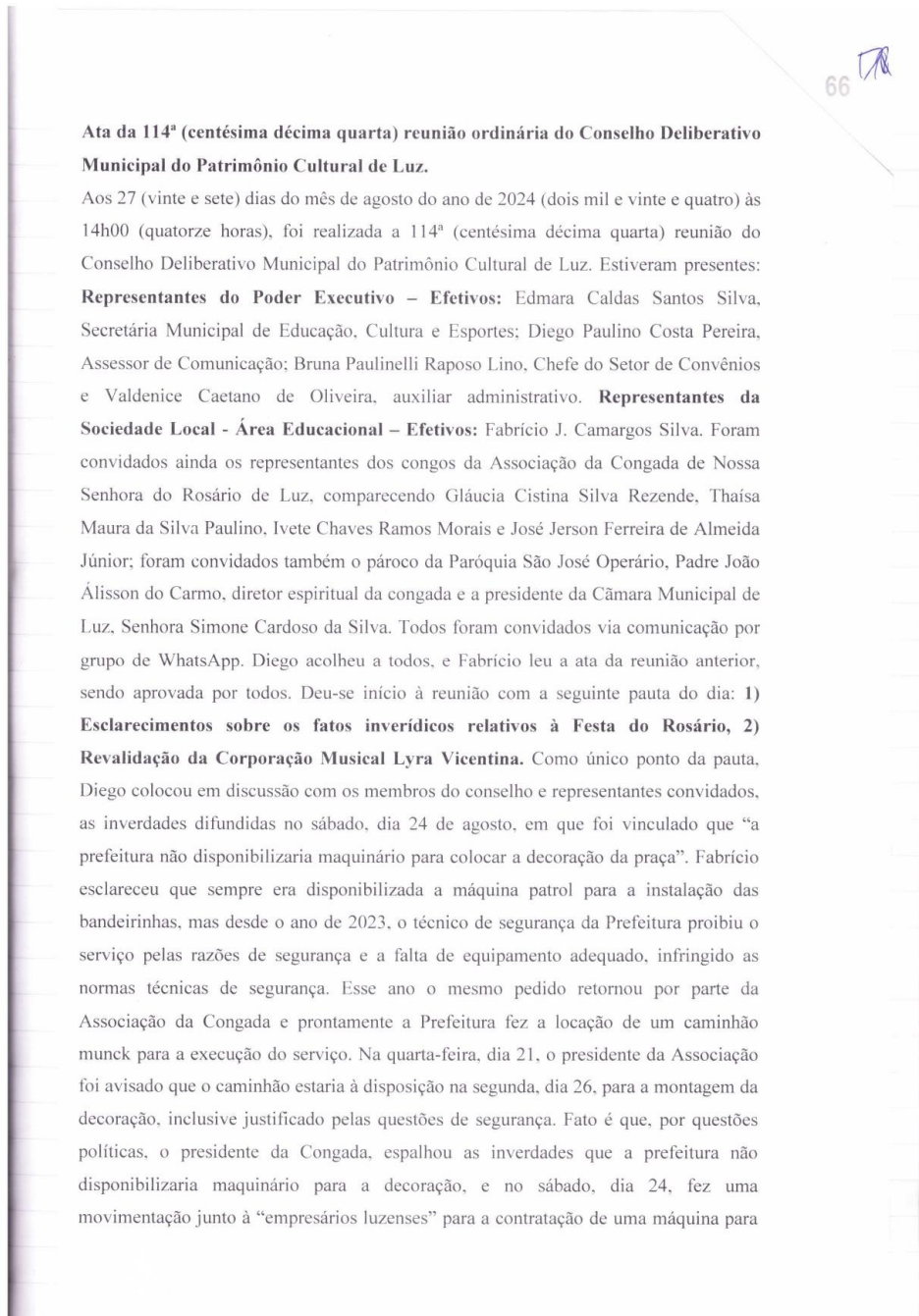
Chefe do Setor de Patrimônio Cultural da Prefeitura Municipal de Luz

José Alberto Alves dos SantosDetentor do bem cultural – Diretor - Presidente da Corporação Musical Lyra
Vicentina Aterradaense**Luís Eduardo Sousa Oliveira**Detentor do bem cultural – Vice-Diretor da Corporação Musical Lyra Vicentina
Aterradaense**Fabiano Botinha Oliveira**Detentor do bem cultural – Maestro da Corporação Musical Lyra Vicentina
Aterradaense

Este trabalho foi elaborado nos municípios de Luz e Belo Horizonte, no período de
setembro a dezembro de 2024.

6. ATOS ADMINISTRATIVOS

6.1 ATA DO COMPAC APROVANDO A REVALIDAÇÃO DO REGISTRO



Chefe do Setor da Prefeitura: Fabrício J. Camargos Silva

Data: Dezembro de 2024

67 

a instalação da decoração no domingo, dia 25, o que realmente aconteceu e foi iniciada a montagem dos serviços de decoração, com integrantes da associação acoplados à “boca da máquina” para serem erguidos e amarrar as bandeirinhas. Na segunda-feira, como previsto a máquina contratada pela Prefeitura se encontrava na praça à disposição da Associação e o serviço foi realizado conforme combinado. O fato é que tal movimentação politiqueria tende a inflamar desavenças e inverdades sobre o apoio à realização do evento. Diego apresentou aos presentes os valores e o plano de trabalho realizado pela Associação, que conta com recursos do FUMPAC e recursos da Câmara Municipal, sendo: R\$110.000,00 (cento e dez mil reais) de recursos FUMPAC e recurso de repasse da Câmara Municipal de verbas impositivas no valor de R\$77.000,00 (setenta e sete mil reais, totalizando o valor de investimento do evento de R\$187.000,00 (cento e oitenta e sete mil reais). Diego informou que o presidente foi convocado para prestar esclarecimentos ao conselho que não compareceu à reunião. Os representantes dos ternos comentaram que está muito difícil a gestão da festa, pois não há alinhamento e diálogo entre a diretoria e os congos. Apresentaram também sua insatisfação a respeito da diretoria e a forma de condução das ações pelo presidente. Padre João se mostrou solidário ao esclarecimento das verdades e disse que fará publicamente durante a festa a divulgação dos recursos repassados. Simone alertou ainda que espera uma prestação de contas, na Câmara Municipal, mais adequada à realidade do evento. Passando ao segundo ponto da pauta, os conselheiros analisaram o processo administrativo da Revalidação, juntamente com o processo de Registro do bem cultural **Lyra Vicentina Aterricense**, e aguardado o prazo de 10 (dez) dias para manifestações da sociedade, e, não havendo nenhuma expressão negativa, votaram favoravelmente à revalidação do registro do mesmo, visando sua salvaguarda e manutenção. Ao final, Diego Costa agradeceu a presença de todos, e nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim, Fabrício J. Camargos Silva, Secretário do Conselho, que a redigiu e lavrou, pelo Presidente que dirigiu os trabalhos e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros e participantes da reunião. Luz, 27 de agosto de 2024. Em tempo: em razão da impossibilidade de realizar a ata em tempo real, e na impossibilidade de recolher assinaturas de membros convidados em outro momento, foi anexada à esta ata a lista de presença dos participantes.

LISTA DE PRESENÇA
EVENTO: Reunião Conselho de Cultura do Município de Luz e convidados
DATA: 27 de agosto de 2024 – LOCAL: Secretaria de Educação

	NOME COMPLETO	REPRESENTAÇÃO
1	Bruna Paulinelli Raposo Lima	Setor de Serviços Prefeitura Municipal
2	Gláucia Cristina Silva Raposo	Marcilene de Nossa Senhora do Rosário
3	Leiana Moura da Silva Paulino	Marcilene de Nossa Senhora do Rosário
4	Valdenice Custódio de Oliveira	Secretaria Municipal de Educação
5	Fátima Chaves Ramos Oliveira	União de Nossa Senhora do Rosário
6	Priscila Cardoso da Silva	Canino
7	Rafaela Alves do Carmo	Paróquia São José Operário
8	Luiz Paulo Costa Pereira	Conselheiro
9	João Pessoa Teixeira de Almeida Junior	MOCAMPICARÉ - LUZ DIVINA
10	Fabiano J. Camargo Silva	Conselheiro
11	Edmaria Caldas Santos Silva	Conselheiro

68
Centro Administrativo Municipal
Avenida Laerton Paulinelli, 153 – Monsenhor Parreiras – Luz MG – 35595

6.2 PUBLICIDADE DA REVALIDAÇÃO



Prefeitura Municipal de Luz – MG
Centro Administrativo Municipal

DECLARAÇÃO

Em conformidade com as exigências do **Quadro II** da Deliberação Normativa do CONEP – 01/2021 e a Portaria IEPHA 34/2024, **DECLARO** que a ata do Conselho de Cultura do Município de Luz, de 27 de agosto de 2024, que aprova a revalidação do Registro do bem **Lyra Vicentina Aterradense** foi publicado no quadro destinado a esse fim – quadro de publicações da Prefeitura Municipal - na data de sua aprovação e encontra-se em vigor.

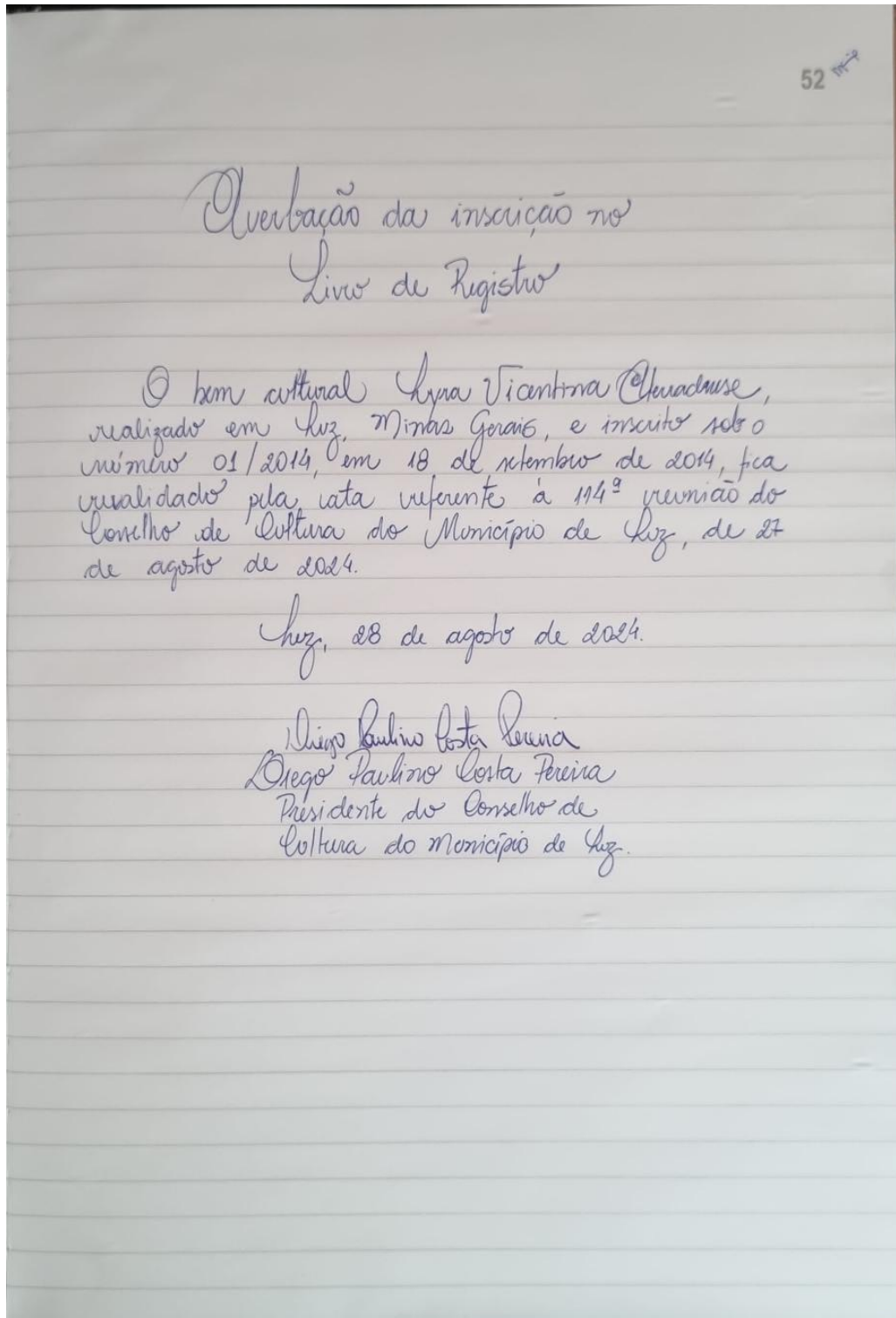
Luz, 28 de agosto de 2024.

Agostinho Carlos Oliveira
Prefeito Municipal de Luz

Centro Administrativo Municipal
Avenida Laerton Paulinelli, 153 – Monsenhor Parreiras – Luz MG – 35595-000 - Telefone: (37)3421-3030

Digitalizado com CamScanner

6.3. AVERBAÇÃO DA REVALIDAÇÃO DA INSCRIÇÃO DO REGISTRO DO BEM CULTURAL



6.4. OUTROS DOCUMENTOS

Ata da 113ª (centésima décima terceira) reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Luz.

Aos 20 (vinte) dias do mês de junho do ano de 2024 (dois mil e vinte e quatro) às 14h00 (quatorze horas), foi realizada a 113ª (centésima décima terceira) reunião do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Luz. Estiveram presentes:

Representantes do Poder Executivo – Efetivos: Edmara Caldas Santos Silva, Secretária Municipal de Educação, Cultura e Esportes; Diego Paulino Costa Pereira, Assessor de Comunicação; Bruna Paulinelli Raposo Lino, Chefe do Setor de Convênios; Célia Maria Amaral, Chefe do Serviço de Cadastro e Tributação e Valdenice Caetano de Oliveira, auxiliar administrativo – **Suplente:** Liliane Duarte, coordenadora escolar. **Representantes da Sociedade Local - Área Educacional –**

Efetivos: Fabrício J. Camargos Silva e **Suplente:** Fabiano Botinha Oliveira. Todos foram convidados via comunicação por grupo de WhatsApp. Diego acolheu a todos, e Fabrício leu a ata da reunião anterior, sendo aprovada por todos. Deu-se início à reunião com a seguinte pauta do dia: 1) Revalidação do registro da Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense – BI 01, 2) Investimentos em bens culturais e 3) Definição das ações para o cumprimento da Lei Aldir Blanc. Iniciada a reunião

Diego informou que esse ano o Setor de Patrimônio Cultural deverá realizar o Processo de Revalidação de Registro do bem cultural Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense. Tal processo deve ser feito após 10 (dez) anos de inscrição do bem cultural no Livro de Registro. Dessa forma, solicitou aos representantes e membros da Corporação Musical Lyra Vicentina Aterradsense, expressando o interesse e anuência quanto ao processo de revalidação do registro. Toda documentação será preparada e encaminhada para início do processo. A Banda Lyra Vicentina este ano completará 105 anos de fundação em 25 de setembro, para as comemorações estão planejadas a realização do Encontro de Bandas Cívicas, que neste ano, como sugestão da corporação musical, deverá ocorrer no Parque Vó Beú. Continuando a reunião, Diego passou a palavra ao Fabrício para relatos sobre a manifestação do pároco da Paróquia Nossa Senhora da Luz, responsável pela Catedral Diocesana Nossa Senhora da Luz. Fabrício disse que, em reunião com o prefeito, o pároco, Padre José Batista, solicitou apoio para restauro de imagens da Catedral, principalmente a Imagem Nosso Senhor Morto, que se encontra bastante deteriorada, impossibilitando seu uso no próximo ano, além de manutenções na Catedral e no Santuário Nossa Senhora de Fátima. Trata-se de uma imagem de gesso, utilizada para a paraliturgia do descendimento da cruz, na Sexta-feira

65

Santa. Fabrício informou que, após solicitação do pároco, encaminhou as imagens para a cidade de São João Del Rei, para o processo de recuperação, sendo as imagens do Senhor Morto e uma imagem de Santa Terezinha. Para orçamento, nesses casos, só é possível, pela empresa, com as peças em mãos. O restauro das duas peças ficará em R\$3.050,00 (três mil e cinquenta reais). Os conselheiros aprovaram o orçamento. Para a Catedral, Fabrício informou que foi realizada a dedetização neste ano e está previsto realizar também no Santuário. Há um problema com uma caixa de abelhas na Catedral para ser resolvido, mas até o momento não foi localizado nenhum caminhão muque que alcançasse o local. Como terceiro ponto da pauta, passamos à discussão dos projetos para cumprimento da Lei Aldir Blanc, com a consulta para direcionamento das ações. Fabrício explicou o já foi realizado com a Lei Paulo Gustavo e a explicou também o funcionamento da Lei Aldir Blanc, após debate chegou-se a conclusão pela realização de prêmios para as guardas de congado e folia de reis do município, para tanto, um edital deverá ser publicado para inscrição à premiação. Fabrício irá verificar com a Procuradoria Jurídica sobre a legislação, devido cumprimento do período eleitoral. Ao final, Diego Costa agradeceu a presença de todos, e nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim, Fabrício J. Camargos Silva, Secretário do Conselho, que a redigiu e lavrou, pelo Presidente que dirigiu os trabalhos e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros e participantes da reunião. Luz, 20 de junho de 2024. Edmara Caldas Santos Silva,

Diego Paulino Costa Pereira, Diego Paulino Costa Pereira,

Célia Maria Amaral F. Silveira, Célia Maria Amaral F. Silveira,

Liliane Duarte, Liliane Duarte,

Fabiano Botinha Oliveira, Fabiano Botinha Oliveira,

Bruna Paulinelli Raposo Lino, Bruna Paulinelli Raposo Lino,

Fabrício J. Camargos Silva, Fabrício J. Camargos Silva,

Valdenice Caetano de Oliveira, Valdenice Caetano de Oliveira